



Etten

Een oud volksrijmpje uit de voormalige gemeente Wisch rept over :

**”In Etten is niks te vretten.
In Terborg wat.
In Varsseveld zat.”**

De woonkernen bevinden zich nu welvarend in de gemeente Oude IJsselstreek. Etten ligt ten zuidoosten van Doetinchem, aan de river de Oude IJssel, het telt ongeveer 1950 inwoners. Het dorp was tot aan 1960 een boerendorp, maar in deze tijd is dat veel minder het geval. Wel kent het nog een aantal agrarische buurtschappen, te weten Rafelder, Warm, IJsselhunten, De Heuven en Ziek.

Het dorp staat bekend om zijn verenigingsleven. Het Ettens Mannenkoor geniet enige landelijke bekendheid. Jaarlijks wordt in Etten een groot paasvuur gehouden, dat veel bezoekers uit de omgeving trekt. In Etten staan twee kerken, een rooms - katholieke en een Nederlands - hervormde. Daarnaast staat er in het dorp een gerestaureerde beltmolen, ‘De Witten’, die als expositieruimte voor hedendaagse kunstenaars in gebruik is. Etten is in 2010 1000 jaar oud geworden.

De streekverhalenschrijver G.A. van der Lugt werd in 1879 in Etten geboren. Hij werd onderwijzer en uiteindelijk hoofd van de school in Gelselaar. Hier begon hij met het schrijven van verhalen in de streektaal. Vanaf 1916 schreef hij, onder de titel ‘Oet Gelster’ in de Lochemse Courant. Inspiratie haalde hij uit zijn jeugd, waar hij vaak in de plaatselijke molen speelde. Mensen die met deze molen te maken hebben staan vaak centraal in zijn verhalen. De belangrijkste verhalen zijn bijeen gebracht in de bundel ‘De mölle’.

Het Zuiveringschap Oost - Gelderland gaf in 1994 aan Henk Ovink de opdracht voor het kunstwerk dat tevens ook dienst doet als Verhalenbankje. Het omvat het hele plein en moet dus worden gezien als een totaalvormgeving. Een oude boom, inmiddels gekapt en vervangen door een jonge boom, werd als centrum van het plein genomen en daar omheen werden verschillende elementen (vijver, banken, objecten) geplaatst. Ook de begroeiing maakt deel uit van de inrichting van het plein: de omgeving beïnvloedt het plein en op haar beurt beïnvloedt het plein de omgeving. Op een roestvrijstalen tegel in de bestrating is te lezen: zitten, lopen, denken, bomen, gras, water etc., verschillende woorden die in relatie staan met het pleintje.

Hans Mellendijk