



Gendringen

Volgens sommigen stamt de naam Gendringen af van de term “Gans dringen” die zou zijn afgeleid van het gebruik dat handelaren vroeger met hun ganzen naar Gendringen kwamen, aldaar aangekomen hun ganzen over een soort teer lieten lopen en dan hun weg te vervolgden naar andere dorpen en steden. De teer zou ervoor zorgen dat de ganzen geen verwondingen aan hun voeten kregen door het lange lopen. Anderen halen Prof. dr. J.A. Huisman aan. Deze gaf als waarschijnlijke verklaring van de plaatsnaam de samenstelling van de persoonsnaam Gender met -inchem als plaatsbepaling. Ook dr. M. Gysseling zoekt het in zijn toponymisch woordenboek in deze richting. De naam Gendringen zou duiden op ‘collectiviteit, toebehorende aan de lieden van *Gandahari*’

In de middeleeuwen was Gendringen een vesting. De drassige grond heeft naar verluidt een rol gespeeld bij de weerbaarheid van de vesting. Het dorp was als bezit van de aartsbisschop van Keulen uitgeleend aan de heren van Bergh die in het kasteel in ‘s - Heerenberg resideerden. Het dorp werd in 1830 door een grote brand getroffen, die bijna het hele dorpscentrum vernietigde. De huidige Nederlands Hervormde kerk in het centrum is de opvolger van de middeleeuwse kerspelkerk die eveneens afbrandde. De huidige Rooms-Katholieke kerk in het centrum is aan het eind van de negentiende eeuw gebouwd. De romantische dichter Staring is geboren in Gendringen hij was Achterhoeker in hart en nieren. Echter hij bracht hij zijn jeugd jaren in het Zuid-Hollandse Gouderak en in Gouda door. Zijn romantische inslag betrof zowel hetgeen waarover hij schreef (legenden, beschrijvingen van de natuur) als de wijze waarop hij dat deed (gevoelig en humoristisch). Staring blonk uit in de dichterlijke vertelkunst. Het geboortehuis van de dichter was de havezathe Bringenborg, waar nu de bibliotheek staat. De Bringenborg viel in 1971 ten prooi aan de toen heersende sloopwoede in de gemeente Gendringen. De gemeenteraad, die het Staringhuis had kunnen redden zag ‘de sloop niet met wellust tegemoet’, maar vond volgens De Gelderlander van die dagen ‘het ding tegelijk niet om aan te zien’. Bij de bibliotheek is een herinneringskegel geplaatst en binnen is een prachtige maquette van de Bringenborg te bewonderen.

Hans Mellendijk